ARTSOIR AGENCY ASBL

GSM : **0456 34 71 98**  Mail: ***artsoirstudio@gmail.com***

Adresse : Avenue Louise 209/7, 1050 Ixelles, Bruxelles

Website : **artsoiragency.be**

 A la rentrée **2023 -2024**  nos professeurs de musique continueront à proposer des activités musicales pour vos enfants au pendant les temps extrascolaires. Elles s’intitulent :

**COURS INDIVIDUELS**

*Nous proposons une approche de l’instrument extrêmement ludique par une méthode d’apprentissage qui a été étudiée et est particulièrement adaptée aux jeunes enfants à partir de 4-5 ans. Elle conduit immédiatement les enfants vers la pratique instrumentale et le solfège est acquit en fonction des besoins guitaristiques. Le choix des partitions s’oriente vers des musiques connues du public enfantin (chansons enfantines, musique de film, mélodies populaires). C’est un facteur très motivant d’avoir une récompense auditive immédiate pour le jeune interprète mais aussi pour son entourage.*

**L’organisation des cours sera la suivante :**

* Le cours est individuel et d’une durée de **20 minutes**, donné une fois par semaine. Les cours auront lieu dans les locaux de l’école. Ils débuteront à partir du **1 Octobre 2023**. Il y aura **exactement 25 leçons prévues sur l’année.**
* **Les absences** pour maladie et les sorties scolaires **ne donneront pas droit à la récupération** du cours. Si le professeur doit annuler exceptionnellement un cours, celui-ci sera récupéré après les 25 leçons prévues.
* Le prix annuel est **375 Euros** pour **25 cours** et comprend l’encadrement pédagogique ainsi que l’assurance de l’enfant.
Payement en deux fois : **195 Euros et 180 Euros. ( + partition)**
Les dates échéance de paiement sont : le **17/09/2023 et le 7/01/2024.**
* Pour plus de renseignements veuillez nous contacter par mail **artsoirstudio@gmail.com ou au 0456 34 71 98**
* Veuillez signer ce **formulaire** et nous l’envoyer au plus tard le 17 septembre 2023 par **e-mail**: **artsoirstudio@gmail.com**

Votre inscription sera **enregistrée** après la confirmation par le **versement de la première tranche demandée** sur le compte **BE81 3632 1386 4024 ArtSoir Agency ASBL** au plus tard pour le **17 Septembre 2023**, avec la communication : Nom et prénom de l’élève ; nom de l’établissement scolaire et nom de l’instrument suivi.

***FORMULAIRE D’INSCRIPTION 2023-2024***

A nous faire parvenir par mail **artsoirstudio@gmail.com** impérativement **avant le**

**17 Septembre 2023**

Je soussigné(e), . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Adresse : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

N° Tél.fixe et/ou GSM . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

E-mail : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

souhaite que **mon enfant** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

né(e) le. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

suive les cours de . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

pendant l’année scolaire **2023 / 2024.**

**ETABLISSEMENT SCOLAIRE / CLASSE :**

 **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .** **. . . . . .**

En signant et/ou envoyant ce formulaire je donne mon consentement pour l’utilisation de mes données

dans le cadre des cours de musique. (En accord avec le GDPR)

DATE : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Signature précédée de la mention manuscrite « Lu et approuvé »

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .