 ***ARTSOIR AGENCY ASBL***

*GSM* ***0456 34 71 98***  *Mail:* ***artsoirstudio @gmail.com***

*Website :* ***artsoiragency.be*** *Adresse : Avenue Louise 209/7, 1050 Ixelles, Bruxelles*

A la rentrée **2023 -2024**  nos professeurs de musique continueront à proposer des activités musicales pour vos enfants au pendant les temps extrascolaires. Elles s’intitulent :

**COURS СOLLECTIFS**

*Il s’agit de cours destinés aux enfants de 2,5-9 ans. Il permet de les familiariser dès leur plus jeune âge avec le monde musical et ainsi favoriser le développement de l'oreille et de l'expression par un suivi pédagogique hebdomadaire personnalisé. L’enfant découvre le monde de la musique à travers des jeux rythmiques et sonores, sensibilise et perfectionne son oreille ainsi que son aptitude à l’écoute attentive par des jeux et des devinettes utilisant des musiques diverses. Sous une forme ludique, il prépare et acquiert une partie plus technique c.à.d. la connaissance de base des signes de l’écriture musicale, de la lecture des notes de musique, découvre et apprend à reconnaître les sonorités des instruments à percussion ainsi qu’à classer par groupes les différents instruments de musique.*

**L’organisation des cours sera la suivante :**

* Les cours d’une durée de 30 minutes se donnent une fois par semaine. Le nombre d’inscrits est limité à 5 à 8 enfants par groupe.
* Le prix des cours : **200€ pour 25 leçons à partir de 1 Octobre** (si payé en une fois avant le début des cours.)
Le paiement en deux versements est aussi possible : **120€** au et **80€**. Les dates échéance de paiement sont : le **17/09/2023 et le 7/01/2024.**
* La **date de clôture** des inscriptions est **le** **17 Septembre 2023**
* Pour plus de renseignements veuillez nous contacter par mail **artsoirstudio@gmail.com ou au 0456 34 71 98**
* Veuillez signer ce **formulaire** et nous l’envoyer au plus tard le 17 septembre 2023 par **e-mail**: **artsoirstudio@gmail.com**ou livrer à votre école.

Votre inscription sera **enregistrée** après la confirmation par le **versement de la première tranche demandée** sur le compte **BE81 3632 1386 4024 ArtSoir Agency ASBL** au plus tard pour le **17 Septembre 2023**, avec la communication : Nom et prénom de l’élève ; nom de l’établissement scolaire et nom de l’instrument suivi.

***FORMULAIRE D’INSCRIPTION 2023-2024***

A nous faire parvenir par mail **artsoirstudio@gmail.com** impérativement **avant le**

**17 Septembre 2023**

Je soussigné(e), . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Adresse : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

N° Tél.fixe et/ou GSM . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

E-mail : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

souhaite que **mon enfant** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

né(e) le. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

suive les cours de . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

pendant l’année scolaire **2023 / 2024.**

**ETABLISSEMENT SCOLAIRE / CLASSE :**

 **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .** **. . . . . .**

En signant et/ou envoyant ce formulaire je donne mon consentement pour l’utilisation de mes données

dans le cadre des cours de musique. (En accord avec le GDPR)

DATE : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Signature précédée de la mention manuscrite « Lu et approuvé »

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .